

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОВОРОССИЙСК  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ИМ. Н.И.СИПЯГИНА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОВОРОССИЙСК

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 24 » сентября 2023 г.  
Протокол № 5



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«РАДУГА ТАЛАНТОВ»**

**Уровень программы:** ознакомительный

**Срок реализации программы:** 1 год (144 часа)

**Возрастная категория:** от 7 до 12 лет

**Форма обучения:** очная

**Вид программы:** модифицированная

**Программа реализуется на бюджетной основе**

**ID-номер программы в АИС «Навигатор» 22409**

Разработчик-составитель:  
Дубакина Елена Владимировна,  
педагог дополнительного образования

## Содержание

<b>I</b>	<b>Комплекс основных характеристик программы</b>	
	<i>Пояснительная записка</i>	3
	Новизна, актуальность, практическая значимость и педагогическая целесообразность	
	Отличительные особенности	5
	Адресат программы	5
	Форма обучения и режим занятий	6
	Особенности организации образовательного процесса	6
	Уровень программы, объем и сроки реализации	6
	Цели и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	6
	Учебный план программы и его содержание	7
	Планируемые результаты: личностные, метапредметные и предметные	11
<b>II</b>	<b>Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации</b>	
	Календарный учебный график программы	12
	Условия реализации программы	20
	Формы аттестации	21
	Входная, промежуточная, итоговая диагностика (аттестация). Оценочные материалы	22
	Диагностическая карта учащегося	23
	<i>Методические материалы</i>	26
<b>III</b>	<b>Список литературы</b>	28
	Интернет-ресурсы	28
	Приложение	29

# **I. Комплекс основных характеристик программы**

## **Пояснительная записка**

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга талантов» имеет *художественную направленность*. Программа основывается на личностно - деятельном подходе, используя личностно-ориентированную технологию. Задачи, темы и содержание, виды деятельности планируются и реализуются исходя из реальных возможностей, интересов и потребностей, при непосредственном активном участии всех участников образовательного процесса.

Нормативно - методические основы разработки дополнительной общеобразовательной программы представлены в нормативных документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

4. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;

5. Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 № 2945-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

6. Приказ Минпросвещения от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

7. Проект «Доступное дополнительное образование для детей», в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» и национального проекта «Образование»;

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

9. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный № 25016);

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

11. «Программа воспитания МБУ ДО ДТДМ, план воспитательной работы педагогов дополнительного образования»;

## 12. Устав МБУ ДО ДТДМ и другие локальные акты учреждения

Модифицированная программа «Радуга талантов» может ежегодно обновляться с учетом развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы.

В данной программе использованы творческие разработки из учебников Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой, М: Просвещения, 2011г., а также задействованы методики из художественно - эстетической программы по изобразительному искусству для образовательных учреждений и учебно - воспитательных комплексов «Природа и художник» Т. А. Копцевой.

В программный материал внесены личные методики работы педагога в соответствии с практическим опытом и адаптированы к конкретным условиям учреждения.

**Новизна, актуальность, практическая значимость и педагогическая целесообразность.**

**Новизна программы** в том, что обучающиеся овладевают самыми несложными, но доступными красочными видами изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, используя новые технологии: технологии КТД, технологии исследовательского (проблемного) обучения, игровые технологии. Учитывая меняющиеся тенденции современного дизайна в изобразительном искусстве, на занятиях учащиеся знакомятся с новыми материалами и видами деятельности, которые упрощают процесс изготовления изделий и выигрывают в декоративности.

При осуществлении учебной деятельности в процессе обучения могут использоваться контактные и бесконтактные (нестандартные) формы работы: учебные ролики, мастер-классы. Учитывая метод удалённого обучения занятия доступны всем обучающимся без ограничения, не зависимо от места их проживания (применение метода электронного обучения с использованием дистанционных технологий).

**Актуальность программы** состоит в самом целеполагании, которое отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия и рисования среди детей, поиску новых техник, внесению новых веяний в традиционные виды декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия, изодеятельность оказывает влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего развития и совершенствования, развивает широту интересов, помогает познать и развить собственные способности и возможности. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся младшего школьного возраста складывается отношение к собственной художественной деятельности, что в дальнейшем способствует изменению отношения ребенка к процессу познания. Практическая значимость:

- расширяет границы видения и осознания красоты и гармонии окружающего мира;
- возможность приобретения первичных навыков собственной художественно-творческой деятельности;
- приобретение социальных знаний для устойчивого познавательного

интереса к творческой деятельности.

**Педагогическая целесообразность** обусловлена тем, что она направлена на мотивацию личности к творчеству и познанию, а также:

- обеспечивает творческое взаимодействие учащихся и педагога, помогающее реализовать свой творческий проект в рамках занятия;
- стимулирует проявление собственной творческой фантазии и самостоятельные креативные поиски;
- мотивирует учащегося заниматься данным видом деятельности по программам базового уровня в данной предметной области.

**Отличительные особенности программы от программ** художественной направленности декоративно-прикладного творчества заключаются в том, что дети имеют возможность ознакомиться с широким спектром направлений современного творчества, с азами изобразительной деятельности. В обучении каждый учащийся поэтапно формирует творческие способности через овладение креативными видами рукоделия и рисования. Чем богаче фантазия, тем большее количество поделок можно придумать. В современном понятии занятие искусством - это творчество не только педагога, но и ребёнка. Поэтому для совершенствования творческого потенциала учащихся используются такие методы работы как занятие-игра, занятие - вернисаж, виртуальная или целевая экскурсия, путешествие, праздник искусств.

**Адресат программы.** Дети в возрасте от 7 до 12 лет без предварительной подготовки. При приёме учитывается личный интерес и мотивация к данному виду деятельности. Наполняемость группы 10 - 12 человек, группы формируются по возрастному принципу. Допускается зачисление новых учащихся в течение учебного процесса при наличии мест в группе. **Условия приема детей:** запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» [йпрз://p23.навигатор.дети/](http://iprz://p23.навигатор.дети/) и заявления от родителей.

**Форма обучения** - очная (при необходимости возможно проведение дистанционных занятий). Общее количество часов - 144 часа (36 уч.недель).

**Режим занятий.** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом для отдыха 5 минут. Учебный час очно - 40 мин, с использованием дистанционных технологий - 20 мин.

**Особенности организации образовательного процесса.** Материал ознакомительной программы рассчитан на работу с детьми младшего школьного возраста. При реализации учитываются возрастные особенности детей, которым адресована программа. Развитие младшего школьника обусловлена ведущей познавательной деятельностью, они общительны и эмоциональны, поэтому учебный процесс во многом определяется игровой развивающей деятельностью.

**Уровень программы** ознакомительный. Материал дает возможность учащимся поступательно осваивать основные знания, умения и навыки данного вида деятельности для успешной мотивации к познаниям и обучению в данном направлении.

**Цель программы:** создание условий для развития творческой личности

ребенка при помощи различных видов рукоделия и живописи, раскрытие заложенных потенциальных способностей, воображения и эстетического восприятия.

### **Задачи программы**

#### ***Предметные:***

- предоставление возможности детям развить и освоить художественные навыки;
- ознакомление с разными видами и жанрами изобразительного искусства, направлениями современного творчества, его историей возникновения, новыми техниками;
- развитие знаний и умений изображать предметы, животных, человека, растений, пейзажи, портреты, натюрморты;
- ознакомление с различными формами и методами работы при использовании рабочего материала с учетом технологических приемов современного творчества;
- формирование знаний о цвете, композиции, о художественном моделировании, умений составлять эскизы открыток, делать самостоятельный выбор, моделировать и проектировать объекты труда.

#### ***Личностные:***

- раскрытие творческого потенциала и формирование художественного вкуса;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести дело до конца;
- формирование навыков созидательной, творческой деятельности;
- воспитание экономичного отношения в работе с используемыми материалами;
- формирование культуры общения, умения работать в коллективе.

#### ***Метапредметные:***

- привитие интереса к данному виду занятий, к рукоделию, мотивация на творческую деятельность;
- воспитание максимальной самостоятельности, принятия решений в творческой деятельности;
- формирование знаний о значимости художественного современного направления в декоративном творчестве, в живописи и в повседневной деятельности, в быту;
- привитие желания к самопознанию, умения применять навыки с использованием материалов изобразительной деятельности.

### **Работа с коллективом обучающихся объединения**

Воспитательные мероприятия направлены на создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

## План воспитательной работы

№ п/п	Направления воспитательной деятельности	Название мероприятия	Сроки проведения	Форма проведения
1.	Общекультурное направление	Городское мероприятие посвященное началу учебного года «Детская»	02.09.2022.	Городской парк им. Ленина Мастер класс.
2.	Общекультурное направление	«День открытых дверей»	03.09.2022.	Оформление выставки фойе ДТДМ
3.	Общекультурное направление, семейное воспитание	«Будем знакомы»	03.09.2022	Родительское собрание каб. № 62
4.	Общекультурное направление	Массовое мероприятие «Многоцветие Новороссийска»	11.09.2022.	Форумная площадь. Мастер класс.
5.	Художественная	Муниципальный этап Краевого конкурса «Мой любимый учитель»	19.09.2022.	Конкурс ЦДТ
6.	Общекультурное направление	«Люблю тебя Новороссийск»	01.10.2022.	Оформление выставки фойе ДТДМ
7.	Общекультурное направление	«Многоцветие Новороссийска»	19.10.2022.	Оформление выставки фойе ДТДМ
8.	Общекультурное направление	Мероприятие в рамках курсов повышения квалификации Международного центра «Артек», выставка «Дружбы вдохновенье»	25.10.2022.	Фойе ДТДМ. Оформление и проведение выставки
9.	Художественная	Конкурс рисунков	28.11.2022.	Международный интернет конкурс
10.	Художественная	Муниципальный этап Краевого	14.11.2022.	Конкурс ЦДТ

		конкурса «Моей любимой маме»		
11.	Общекультурное направление	Персональная выставка детей объединения «Радужная палитра» группа 1.5., «Мамы такие разные», посвященная Дню матери.	10.11.2022.	Выставка фойе ДТДМ
12.	Общекультурное направление	Осенняя выставка	10.11.2022.	Выставка фойе ДТДМ
13.	Художественная	Муниципальный этап Краевого конкурса «Светлый праздник Рождества Христова»	16.12.2022.	Конкурс ЦДТ
14.	Общекультурное направление	Зимняя выставка	04.12.2022.	Выставка фойе ДТДМ
15.	Общекультурное направление	Выставка посвященная освобождению города – героя Новороссийска	25.01.2023.	Выставка фойе ДТДМ
16.	Художественная	Конкурс рисунков	26.01.2023.	Международный интернет конкурс.
17.	Художественная	Муниципальный этап Краевого конкурса «Пасха в Кубанской семье»	17.02.2023.	Конкурс ЦДТ
18.	Общекультурное направление	«Весны вдохновенье»	01.03.2023.	Выставка фойе ДТДМ
19.	Общекультурное направление	Персональная выставка ученика объединения «Радужная палитра» Кузнецова Максима 10 л. «Красота живёт по всюду»	01.03.2023.	Выставка фойе ДТДМ
20.	Общекультурное направление	Мероприятие посвященное 50-летию создания ЮИД	16.03.2023.	Оформление выставки фойе ДТДМ
21.	Художественная	XIII Международный конкурс для детей и	16.03.2023.	Конкурс



		молодёжи «Мы можем»		
22.	Художественная	Муниципальный конкурс «Берегите лес»	17.03.2023	Конкурс ЦДТ
23.	Общекультурное направление	Межрегиональный орнитологический фестиваль	31.03.2023.	Оформление выставки и участие в конкурсе.
24.	Общекультурное направление	Персональная выставка детей объединения «Радужная палитра» , «Кошачья жизнь»	01.04.2023.	Выставка фойе ДТДМ
25.	Общекультурное направление	Муниципальный этап Большого Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества.	04.04.2023.	Конкурс МБУДОДТДМ
26.	Общекультурное направление	Городское мероприятие «Спаси и сохрани»	08.04.2023.	Благотворительная выставка- продажа МБУДОДТДМ
27.	Художественная	Муниципальный конкурс «Мир моих фантазий», посвящённый Дню космонавтики.	12.04.2023.	Конкурс ЦДТ
28.	Художественная	Муниципальный этап Краевого конкурса «И помнит мир спасённый»	26.04.2023.	Конкурс ЦДТ

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**  
**Учебный план**

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Форма аттестации/контроль
			Теория	Практика	
	<b>1.Раздел</b>	<b>68</b>	<b>10</b>	<b>58</b>	
1.1	Вводное занятие. Живопись.	20	2	18	Анкетирование. Выставка.
1.2	Графика	8	2	6	Выставка.
1.3	Декоративное творчество	16	2	14	Выставка.
1.4	Лепка	16	2	14	Выставка.
1.5	Аппликация + изо.	8	2	6	Выставка.
	<b>2.Раздел</b>	<b>76</b>	<b>14</b>	<b>62</b>	Выставка.
2.1	Живопись	24	4	20	Выставка.
2.2	Графика	8	2	6	Выставка.
2.3	Декоративное творчество	20	2	18	Выставка.
2.4	Лепка	12	2	10	Выставка.
2.5	Аппликация + изо.	8	2	6	Выставка.
2.6	Итоговое занятие	4	2	2	Выставка.
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>24</b>	<b>120</b>	

## Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Форма аттестации/ контроль
			Теория	Практика	
	<b>1.Раздел</b>	<b>68</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	
1.	<b>Живопись.</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	
	<b>1.1.Вводное занятие.Теплые, холодные цвета.</b>	4	2	2	Выполнение творческого задания.
	<b>1.2.Знакомство с жанром пейзаж. Пейзаж.</b>	4	2	2	Выполнение творческого задания.
	<b>1.3.Правила работы акварелью</b>	4	2	2	Выполнение творческого задания.
	<b>1.4.Знакомство с жанром натюрморт .Натюрморт.</b>	4	2	2	Выполнение творческого задания.
	<b>1.5.Осенний натюрморт.</b>	4	2	2	Выставка.
2.	<b>Графика.</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
	<b>2.1.Виды линий.(упражнение)</b>	4	2	2	Выполнение творческого задания.
	<b>2.2.Творческая работа.</b>	4	2	2	Выполнение творческого задания.
3.	<b>Декоративное творчество</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	
	<b>3.1.История техники открытки «Скрапбукинг»</b>	4	2	2	Выполнение творческого задания.
	<b>3.2. Декоративная тарелка.</b>	4	2	2	Выполнение творческого задания.
	<b>3.3. Рыбки(оригами)</b>	4	2	2	Выполнение творческого задания.
	<b>3.4. Новогодняя открытка</b>	4	2	2	Выполнение творческого задания.
4.	<b>Лепка.</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	
	<b>4.1.Поднос с фруктами.</b>	4	2	2	Выполнение творческого задания.

	<b>4.2. «Ёжик» (керамич.тесто).</b>	4	2	2	Выполнение творческого задания.
	<b>4.3.«Ёжик» (роспись красками).</b>	4	2	2	Выполнение творческого задания.
	<b>4.4.Уточки в пруду (пластилинография).</b>	4	2	2	Выполнение творческого задания.
<b>5.</b>	<b>Аппликация+изо.</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
	<b>5.1. «Попугаи».</b>	4	2	2	Выполнение творческого задания.
	<b>5.2. «Цыплята»</b>	4	2	2	Выполнение творческого задания.
	<b>2. Раздел</b>	<b>76</b>	26	<b>50</b>	
<b>1.</b>	<b>Живопись</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	
	<b>1.1. «Пингвины на льдине».</b>	8	2	6	Выполнение творческого задания.
	<b>1.2. «Весенний натюрморт»</b>	8	2	6	Выполнение творческого задания.
	<b>1.3. «Жираф с жирафёнком»</b>	8	4	6	Выполнение творческого задания. Выставка.
<b>2.</b>	<b>Графика.</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
	<b>2.1. «Подводный мир».</b>	8	2	6	Выполнение творческого задания.
<b>3.</b>	<b>Декоративное творчество.</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	
	<b>3.1.Изготовление ангелов.</b>	4	2	2	Выполнение творческого задания.
	<b>3.2. «Синее чудо в круге»</b>	8	2	6	Выполнение творческого задания.
	<b>3.3. «Сердечки на палочке»</b>	4	2	2	Выполнение творческого задания.
	<b>3.4. Изготовление медальона (пейпарт).</b>	4	2	2	Выполнение творческого задания.
<b>4.</b>	<b>Лепка.</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	
	<b>4.1. Подарок маме</b>	8	2	6	Выполнение творческого задания.

	<b>4.2. «Панда с бамбуком».</b>	4	2	2	Выполнение творческого задания.
5.	<b>Аппликация.</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
	<b>5.1. «Птица- весна».</b>	4	2	2	Выполнение творческого задания.
	<b>5.2. «Скворечник».</b>	4	2	2	Выполнение творческого задания.
	<b>Итоговое занятие:</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Выставка. Тест.
	<b>Итого:</b>	<b>144ч</b>	<b>60</b>	<b>84</b>	

### Содержание учебного плана.

Учебный план включает теоретическую часть и практическую деятельность.

#### Раздел 1. Живопись

**Теория:** выразительные средства цвета, цвет и форма, создание художественного образа. Работа с ограниченной палитрой (3 краски). Понятие колорита в живописи. Овладение правильными приёмами работы гуашью, акварелью. Ритм, контраст, нюанс.

**Практика:** выполнение развивающих упражнений и творческих заданий. «Натюрморт», «Осенний пейзаж», «Рисуем фрукты», «Пингвины на льдине», «Весенний натюрморт», «Жирафы».

#### Раздел 2. Графика

**Теория:** роль графики, виды и назначение линий. Освоение техник работы различными художественными материалами.

**Практика:** исполнение линий разного характера и назначения. Тональное рисование предметов, компоновка предметов на листе бумаги. «Рисуем фрукты», «Подводный мир, медузы».

#### Раздел 3. Декоративное творчество

**Теория:** знакомство с историей современного прикладного творчества, с его многообразием техниками, декупаж «Сердечки на палочке», скрапбукинг «Открытка к дню учителя», «Новогодняя открытка», пейп - арт «Декоративная работа в круге», оригами «Рыбки», «Новогодняя открытка», «Ангелы из салфеток» бумажная пластика, «Декоративная тарелка» декупаж.

**Практика:** изготовление изделий в вышеизложенных техниках.

#### Раздел 4: Лепка

**Теория:** знакомство со скульптурой, видами скульптуры, материалами скульпторов.

**Практика:** выполнение полуобъёмных работ «Ёжик в лесу» (барельеф), использование в работе с пластичным материалом технических приёмов лепки (из целого куска, оттягивания, примазывание, вдавливание) «Поднос с фруктами», размазывание пластилина на картоне «Панда с бамбуком», «Уточки в пруду» (пластилинография).

#### Раздел 5: Аппликация

**Теория:** знакомство с историей аппликации, её видами, приёмами выполнения (обрывание, вырезание, сминание). «Попугай», «Цыплята», «Птица-весна», «Скворечник».

**Практика:** изготовление изделий из бумаги, обрывание и вырезание с дальнейшей подрисовкой различными художественными материалами.

## **6. Итоговое занятие.**

### **Планируемые результаты.**

#### ***Предметные:***

*Учащиеся должны знать:*

- технику безопасности при работе с инструментами, правила поведения в группе, правила организации рабочего места;
- различать понятия «графика», «живопись»;
- расширить кругозор в изучении направлений современного декоративного искусства
- виды и назначение линий, виды композиций, выразительные средства;
- основные техники работы с материалами.
- владеть основными приемами работы с бумагой, создавать открытки и поделки к праздникам
- планировать работу по реализации замысла, вносить личные творческие корректировки.

*Учащиеся должны уметь:*

- делать зарисовки объектов разными инструментами и материалами;
- изготовить не сложные шаблоны, трафареты, лекала и применить их по назначению;
- визуализировать свою идею на плоскости, в объеме и пространстве.

#### ***Личностные:***

- уметь проявлять творческий подход к каждой работе, проявлять усидчивость, аккуратность;
- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде учащихся под руководством педагога;
- проявлять навыки самостоятельной работы в процессе выполнения художественно-творческих заданий.

#### ***Метапредметные:***

- сформировать высокий интерес к творчеству и ручному труду при изготовлении поделок и изделий;
- сформировать потребность к данной предметной деятельности, испытывать интерес и желание обучаться в направлении современного декоративного творчества, знакомиться с новыми техниками;
- владеть элементарной компонентной грамотностью, речевыми средствами, уметь добывать нужную информацию с применением коммуникационных технологий для решения творческих задач; проявлять способность к саморазвитию.

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

### Календарный учебный график

№ п/п	Тема занятия	Количество часов всего	Дата		Время проведения	Место проведения	Форма проведения	Форма контроля
			план	факт				
1.	Вводное занятие. Тёплые и холодные цвета. Овладение правилами работы гуашевыми красками(упражнение)	2			09.30 10.10  10.15 10.55	ДТДМ Каб. 62	Комбинированное занятие.	Тест
2.	Тёплые и холодные цвета. Овладение правилами работы гуашевыми красками(упражнение)	2			09.30 10.10  10.15 10.55	ДТДМ Каб. 62	Комбинированное занятие.	Комбинированное занятие
3.	Знакомство с жанром пейзаж(практическая работа). «Осенний пейзаж».	2			09.30 10.10  10.15 10.55	ДТДМ каб.62	Комбинированное занятие	Выполнение творческого задания
4.	Практическая работа. «Осенний пейзаж».	2			09.30 10.10  10.15 10.55	ДТДМ каб.62	Комбинированное занятие	Выполнение творческого задания
5.	Виды линий. Использование линий разного характера(графика а) Техника работы различными графическими художественными материалами.	2			09.30 10.10  10.15 10.55	ДТДМ каб.62	Комбинированное занятие.	Выполнение творческого задания
6.	Техника работы	2			09.30 10.10	ДТДМ каб.62	Комбинированное	Выполнение

	различными графическими художественными материалами.				10.15 10.55		нное заняти е.	творческог о задания
7.	Творческая самостоятельная работа. Графика.«Фрукты на столе»	2			09.30 10.10 10.15 10.55	ДТДМ каб.62	Комби нирова нное заняти е.	Выполнени е творческог о задания
8.	Графика. « Фрукты на столе»	2			09.30 10.10 10.15 10.55	ДТДМ каб.62	Комби нирова нное заняти е.	Выполнени е творческог о задания
9.	История техники скрапбукинг. Изготовление открытки к дню учителя.	2			09.30 10.10 10.15 10.55	ДТДМ каб.62	Комби нирова нное заняти е.	Выполнени е творческог о задания
10.	Изготовление открытки к дню учителя.	2			09.30 10.10 10.15 10.55	ДТДМ каб.62	Комби нирова нное заняти е.	Выполнени е творческог о задания
11.	Овладение правилами работы акварельными красками(упражнение)	2			09.30 10.10 10.15 10.55	ДТДМ каб.62	Комби нирова нное заняти е.	Выполнени е творческог о задания
12.	Творческая работа акварель(упражнение)	2			09.30 10.10 10.15 10.55	ДТДМ каб.62	Комби нирова нное заняти е.	Выполнени е творческог о задания
13.	Знакомство с жанром натюрморт.(практическая работа) «Осенний натюрморт».	2			09.30 10.10 10.15 10.55	ДТДМ каб.62	Комби нирова нное заняти е.	Выполнени е творческог о задания



14.	Практическая работа. «Осенний натюрморт».	2			09.30 10.10  10.15 10.55	ДТДМ каб.62	Комбинированные занятия е.	Выполнение творческого задания
15.	«Осенний натюрморт». (живопись)	2.			09.30 10.10  10.15 10.55	ДТДМ каб.62	Комбинированные занятия е.	Выполнение творческого задания
16.	«Осенний натюрморт».(живопись)	2.			09.30 10.10  10.15 10.55	ДТДМ каб.62	Комбинированные занятия е.	Выполнение творческого задания
17.	Керамическое тесто «Поднос с фруктами»	2			09.30 10.10  10.15 10.55	ДТДМ каб.62	Комбинированные занятия е.	Выполнение творческого задания
18.	Керамическое тесто «Поднос с фруктами»	2			09.30 10.10  10.15 10.55	ДТДМ каб.62	Комбинированные занятия е.	Выполнение творческого задания
19	Изготовление керамического теста для лепки. Барельеф « Ёжик»	2			09.30 10.10  10.15 10.55	ДТДМ Каб.62	Комбинированные занятия е.	Выполнение творческого задания
20	Изготовление керамического теста для лепки. Барельеф « Ёжик»	2			09.30 10.10  10.15 10.55	ДТДМ каб.62	Комбинированные занятия е.	Выполнение творческого задания
21.	Роспись работы красками	2			09.30 10.10  10.15 10.55	ДТДМ Каб.62	Комбинированные занятия е.	Выполнение творческого задания
22.	Оформление работы в рамку.	2			09.30 10.10  10.15 10.55	ДТДМ каб.62	Комбинированные занятия е.	Выполнение творческого задания
23.	Аппликация правила ТБ. + изо.«Попугай»	2			09.30 10.10	ДТДМ Каб.62	Комбинированное	Выполнение творческого

					10.15 10.55		заняти е.	о задания
24.	Аппликация. «Попугай» +изо.	2			09.30 10.10  10.15 10.55	ДТДМ каб.62	Комби нирова нное заняти е.	Выполнени е творческог о задания
25.	Оригами декоративная работа « Рыбки»	2			09.30 10.10  10.15 10.55	ДТДМ Каб.62	Комби нирова нное заняти е.	Выполнени е творческог о задания
26.	Декоративная работа « Рыбки»	2			09.30 10.10  10.15 10.55	ДТДМ каб.62	Комби нирова нное заняти е.	Выполнени е творческог о задания
27.	Аппликация «Цыплята»+ изо.	2			09.30 10.10  10.15 10.55	ДТДМ Каб.62	Комби нирова нное заняти е.	Выполнени е творческог о задания
28.	Аппликация «Цыплята» + изо.	2			09.30 10.10  10.15 10.55	ДТДМ каб.62	Комби нирова нное заняти е.	Выполнени е творческог о задания
29.	Техника декупаж ,история возникновения.Из готовление декоративной тарелки.	2			09.30 10.10  10.15 10.55	ДТДМ Каб.62	Комби нирова нное заняти е.	Выполнени е творческог о задания
30.	Изготовление декоративной тарелки.	2			09.30 10.10  10.15 10.55	ДТДМ каб.62	Комби нирова нное заняти е.	Выполнени е творческог о задания
31.	Пластилинографи я « Уточки в пруду»	2			09.30 10.10  10.15 10.55	ДТДМ Каб.62	Комби нирова нное заняти е.	Выполнени е творческог о задания
32.	Пластилинографи я « Уточки в пруду»	2			09.30 10.10  10.15 10.55	ДТДМ каб.62	Комби нирова нное заняти е.	Выполнени е творческог о задания
33.	Скрапбукинг изготовление новогодней	2			09.30 10.10	ДТДМ Каб.62	Комби нирова нное	Выполнени е творческог

	открытки				10.15 10.55		заняти е.	о задания
34.	Изготовление новогодней открытки	2			09.30 10.10  10.15 10.55	ДТДМ каб.62	Комби нирова нное заняти е.	Выполнени е творческог о задания
35.	Бумажная пластика. Изготовление рождественских ангелов.	2			09.30 10.10  10.15 10.55	ДТДМ Каб.62	Комби нирова нное заняти е.	Выполнени е творческог о задания
36.	Изготовление рождественских ангелов.	2			09.30 10.10  10.15 10.55	ДТДМ каб.62	Комби нирова нное заняти е.	Выполнени е творческог о задания
37.	Знакомство с анималистически м жанром( практическая работа) «Пингвины на льдине»(живопис ь)	2			09.30 10.10  10.15 10.55	ДТДМ каб.62	Комби нирова нное заняти е.	Выполнени е творческог о задания
38.	Практическая работа. «Пингвины на льдине»(живопис ь)	2			09.30 10.10  10.15 10.55	ДТДМ Каб.62	Комби нирова нное заняти е.	Выполнени е творческог о задания
39.	«Пингвины на льдине»(живопис ь)	2			09.30 10.10  10.15 10.55	ДТДМ Каб.62	Комби нирова нное заняти е.	Выполнени е творческог о задания
40.	«Пингвины на льдине»(живопис ь)	2			09.30 10.10  10.15 10.55	ДТДМ каб.62	Комби нирова нное заняти е.	Выполнени е творческог о задания
41.	Синее чудо в круге.(живопись)	2			09.30 10.10  10.15 10.55	ДТДМ Каб.62	Комби нирова нное заняти е.	Выполнени е творческог о задания
42.	Синее чудо в круге.(живопись)	2			09.30 10.10  10.15 10.55	ДТДМ каб.62	Комби нирова нное заняти е.	Выполнени е творческог о задания
43.	Синее чудо в	2			09.30-	ДТДМ	Комби	Выполнени

	круге(живопись)				10.10 10.15 10.55	каб.62	ниров анное заняти е	е творческог о задания
44.	Синее чудо в круге(живопись)	2.			09.30 10.10 10.15 10.55	ДТДМ каб.62	Комби нирова нное заняти е.	Выполнени е творческог о задания
45.	Сердечки на палочке(декорати вная раб.)	2			09.30 10.10 10.15 10.55	ДТДМ каб.62	Комби нирова нное заняти е	Выполнени е творческог о задания
46.	Сердечки на палочке(декорати вная раб.)	2			09.30 10.10 10.15 10.55	ДТДМ каб.62	Комби нирова нное заняти е.	Выполнени е творческог о задания
47.	Знакомство с техникой ПЕЙП- АРТ изготовление медальона	2			09.30 10.10 10.15 10.55	ДТДМ каб.62	Комби нирова нное заняти е	Выполнени е творческог о задания
48.	Изготовление медальона	2.			09.30 10.10 10.15 10.55	ДТДМ каб.62	Комби нирова нное заняти е.	Выполнени е творческог о задания
49.	Подарок маме (керамическое тесто)	2			09.30 10.10 10.15 10.55	ДТДМ каб.62	Комби нирова нное заняти е	Выполнени е творческог о задания
50.	Подарок маме (керамическое тесто)	2			09.30 10.10 10.15 10.55	ДТДМ каб.62	Комби нирова нное заняти е.	Выполнени е творческог о задания
51.	Оформление работы .	2			09.30 10.10 10.15 10.55	ДТДМ каб.62	Комби нирова нное заняти е	Выполнени е творческог о задания
52.	Оформление работы в раму	2			09.30 10.10 10.15 10.55	ДТДМ каб.62	Комби нирова нное заняти е.	Выполнени е творческог о задания
53.	Весенний натюрморт(живоп	2			09.30 10.10	ДТДМ каб.62	Комби нирова	Выполнени е

	ись)				10.15 10.55		нное заняти е	творческог о задания
54.	Весенний натюрморт(живоп ись)	2			09.30 10.10  10.15 10.55	ДТДМ каб.62	Комби нирова нное заняти е.	Выполнени е творческог о задания
55.	Весенний натюрморт(живоп ись)	2			09.30 10.10  10.15 10.55	ДТДМ каб.62	Комби нирова нное заняти е	Выполнени е творческог о задания
56.	Весенний натюрморт(живоп ись)	2			09.30 10.10  10.15 10.55	ДТДМ каб.62	Комби нирова нное заняти е	Выполнени е творческог о задания
57.	Жираф с жирафенком(живо пись)	2			09.30 10.10  10.15 10.55	ДТДМ каб.62	Комби нирова нное заняти е	Выполнени е творческог о задания
58.	Жираф с жирафенком(живо пись)	2			09.30 10.10  10.15 10.55	ДТДМ каб.62	Комби нирова нное заняти е	Выполнени е творческог о задания
59.	Жираф с жирафенком(живо пись)	2			09.30 10.10  10.15 10.55	ДТДМ каб.62	Комби нирова нное заняти е	Выполнени е творческог о задания
60.	Жираф с жирафёнком(живо пись	2			09.30 10.10  10.15 10.55	ДТДМ каб.62	Комби нирова нное заняти е	Выполнени е творческог о задания
61.	Птица- весна(Аппликаци я)	2			09.30 10.10  10.15 10.55	ДТДМ каб.62	Комби нирова нное заняти е	Выполнени е творческог о задания
62.	Птица- весна(Аппликаци я)	2			09.30 10.10  10.15 10.55	ДТДМ каб.62	Комби нирова нное заняти е	Выполнени е творческог о задания
63.	Панда с бамбуком(лепка)	2			09.30 10.10	ДТДМ каб.62	Комби нирова нное	Выполнени е творческог

					10.15 10.55		занятия	о задания
64.	Панда с бамбуком(лепка)	2			09.30 10.10 10.15 10.55	ДТДМ каб.62	Комбинированное занятия	Выполнение творческого задания
65.	Подводный мир(графическая раб.)	2			09.30 10.10 10.15 10.55	ДТДМ каб.62	Комбинированное занятия	Выполнение творческого задания
66.	Подводный мир(графическая раб.)	2			09.30 10.10 10.15 10.55	ДТДМ каб.62	Комбинированное занятия	Выполнение творческого задания
67.	Подводный мир(графическая раб.)	2			09.30 10.10 10.15 10.55	ДТДМ каб.62	Комбинированное занятия	Выполнение творческого задания
68.	Подводный мир(графическая раб.)	2			09.30 10.10 10.15 10.55	ДТДМ каб.62	Комбинированное занятия	Выполнение творческого задания
69.	Скоречник(апликация)	2			09.30 10.10 10.15 10.55	ДТДМ каб.62	Комбинированное занятия	Выполнение творческого задания
70.	Скоречник(апликация)	2			09.30 10.10 10.15 10.55	ДТДМ каб.62	Комбинированное занятия	Выполнение творческого задания
71.	Итоговая выставка	2			09.30 10.10 10.15 10.55	ДТДМ каб.62	Комбинированное занятия	выставка
72.	Итоговое занятие	2			09.30 10.10 10.15 10.55	ДТДМ каб.62		тест
	<b>Итого:</b>	<b>144ч</b>						

## Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо **материально-техническое обеспечение:**

- светлый кабинет, класс;
- столы и стулья;
- учебная доска, мольберты;
- шкафы для хранения материалов и принадлежностей для занятий;

### **Оборудование:**

- компьютер, принтер;
- мультимедийное оборудование (проектор);
- музыкальный центр;
- стенды для наглядных пособий к занятиям и для демонстрации достижений учащихся;

### **Дидактический материал:**

- раздаточный материал (рисунки, схемы, эскизы, альбомы, образцы моделей, макетов, творческих работ учащихся);
- подборка информационной и справочной литературы, иллюстрации.

### **Инструменты:**

- простые карандаши;(12 шт.)
- бумага для рисования;(папка у каждого уч-ся)
- акварельные краски, (12шт.) гуашь;(12шт.)
- восковая пастель, (12шт.) меловая пастель;(12шт)
- свеча (12шт.)
- ватные палочки;(упаковка)
- поролоновые печатки;(набор)
- коктейльные трубочки;(упаковка)
- палочки для процарапывания;(упаковка)
- матерчатые салфетки (12шт)
- стаканы для воды (12шт.)
- подставки под кисти; кисти (по 12шт.номер 1,2,3,4,5.)
- акриловые краски (12шт.)

**Кадровое обеспечение.** Для реализации программы необходим педагог дополнительного образования, располагающий профессиональными знаниями в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, имеющий опыт работы с детьми и знающий специфику работы образовательного учреждения, владеющий ИКТ.

*Педагог должен обладать следующими компетентностями:*

- Профессиональная компетентность;
- Информационная компетентность;
- Коммуникативная компетентность;
- Правовая компетентность.

*Педагог должен владеть:*

- Технологиями работы с одаренными учащимися;
- Технологиями работы в условиях реализации программ инклюзивного образования;
- Умением работать с учащимися, имеющими проблемы в развитии;
- Умением работать с социально-запущенными детьми, в том числе имеющими отклонения в социальном поведении.

### Формы аттестации

Формы аттестации	Содержание	Формы отслеживания	Формы фиксации	Сроки
Входная диагностика	Мотивация поступления и причины выбора направленности	Собеседование	Наличие мотивации	<i>Момент поступления</i>
	Определение исходного уровня знаний учащихся перед началом учебного процесса	Просмотр самостоятельных работ	Наличие работ	
Текущий контроль	Оценка качества усвоения тем программы	Просмотр работ уч-ся, опрос по основным понятиям и терминам	Уровни В,С,Н,	<i>В середине учебного цикла</i>
Итоговый контроль	Соответствие результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения	Опрос по основным понятиям и терминам	Уровни В,С,Н,	<i>В конце обучения</i>
	Готовность к самостоятельному творческому труду	Готовый продукт (защита проекта)	Уровни В,С,Н, наличие работы	
	Творческая активность	Участие в мероприятиях	Мониторинг	

**Высокий:** знает, владеет материалом, предусмотренным программой.

**Средний:** обладает знаниями /2.

**Низкий:** знает менее ^.



**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**  
выставка, портфолио, защита личного творческого проекта.

**Оценка планируемых результатов**

**Входная диагностика:** Мотивация поступления и причины выбора направленности (собеседование). Определение исходного уровня знаний учащихся перед началом учебного процесса, просмотр самостоятельных работ. **Критерии:**

№	Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
	Наличие самостоятельных работ разной тематики и техники исполнения	Авторские работы с выраженной индивидуальностью, выполнены аккуратно	Работы выполнены аккуратно, с небольшими погрешностями	Работы отсутствуют или выполнены неаккуратно

**Критерии результативности промежуточной аттестации:**

	Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
	Идея произведения	Оригинальность при создании и защите	Создание работы с элементами авторской идеи	Работа, не имеющее авторской идеи
	Наличие дополнительного материала	Наличие поискового и дополнительного материала	Мало поискового и дополнительного материала	Отсутствие дополнительного материала
	Исполнение творческого задания	Аккуратно выполненные работы	Имеются погрешности в исполнении работ	Небрежное исполнение работ
<b>Творческая активность</b>				
	Посещение мероприятий	Посещение 80% и выше	Посещение не ниже 50%	Посещение менее 50%
	Участие в творческих конкурсах и выставках	Отмечены наградами	Участники	Не участвовали

**Критерии оценки итоговой аттестации:**

<b>Параметры оценки</b>				
	<b>Высокий уровень</b>	<b>Средний уровень</b>	<b>Низкий уровень</b>	
	Самостоятельность идеи и выполнения работы	Помощь педагога в проведении работ при самостоятельной идее	Работы выполнены по идее педагога и проведены с его помощью	
	Аккуратно выполненные и оформленные работы	Имеются погрешности в исполнении работ	Небрежное исполнение работ	
<b>Итоговые работы</b>				
	Идея работы	Создание и защита оригинального проекта	Наличие авторской идеи	Отсутствие авторской идеи
	Наличие дополнительного материала	Наличие поискового и дополнительного материала	Мало поискового и дополнительного материала	Отсутствие дополнительного материала
	Исполнение творческого задания (проекта)	Аккуратно выполненные работы	Имеются погрешности в исполнении работ	Небрежное исполнение работ
<b>Творческая активность</b>				
	Соревновательная деятельность	Победители творческих конкурсов, выставок	Участники творческих конкурсов, выставок	Участники менее 50% творческих конкурсов
	Участие в мероприятиях	Постоянные участники выставок	Участники 50% мероприятий объединения	Менее 50% , не посещали мероприятия

**Диагностическая карта учащегося**

Результаты	Критерий	Уровень		В начале обучения	В конце обучения
		Высокий	Средний		
Предметные	Владение объемом знаний и понятий	Высокий: знает понятия и термины, предусмотренные программой	Средний: знает понятия и терминов,		

результаты		предусмотренных программой <i>Низкий</i> : знает менее Ц понятий и терминов, предусмотренных программой		
	Умения и навыки исполнения работ	<i>Высокий</i> : самостоятельность идеи, наличие дополнительного материала, точность выполнения задания, аккуратность выполнения 90 % работ <i>Средний</i> : самостоятельность идеи, отсутствие дополнительного материала, частичная помощь педагога, аккуратность выполнения 50 и выше % работ <i>Низкий</i> : заимствование идеи, отсутствие дополнительного материала, помощь педагога, неаккуратность выполнения ниже 50% работ		
	Творческий проект (защита готового продукта)	<i>Высокий</i> : создание и защита оригинального авторского проекта публично. <i>Средний</i> : создание и публичная защита проекта с элементами авторской идеи. <i>Низкий</i> : создание проекта, не имеющий авторской идеи и дополнительного материала, без защиты		
	Творческая активность	<i>Высокий</i> : победители творческих конкурсов, выставок, активные участники мероприятий. <i>Средний</i> : участники творческих конкурсов, выставок, участники не ниже 50% мероприятий <i>Низкий</i> : участники менее 50% творческих конкурсов или не участвовали.		
Методические результаты	Развитое визуальное мышление и пространственное воображение	<i>Высокий</i> : имеет способность представлять объемные структуры и объекты в пространстве и мысленно манипулировать ими. <i>Средний</i> : представляет объемные структуры и объекты в пространстве после показа серии наглядных примеров. <i>Низкий</i> : не представляет объемные структуры и объекты в пространстве или представляет единичные объекты		
	Исследовательская и экспериментальная деятельность	<i>Высокий</i> : самостоятельно находит и исследует материалы по дизайну, пробует проектировать, конструировать и т.д. <i>Средний</i> : самостоятельно или с помощью находит и исследует материалы по дизайну, пробует проектировать, конструировать и т.д. с помощью родителей и педагога. <i>Низкий</i> : не интересуется дополнительными материалами, выполняет минимум задания по конструированию, проектированию.		
	Умение генерировать	<i>Высокий</i> : способен выдвигать свои идеи для решения задач, привлекает опыт из других		

	идеи, привлекая знания из других областей	областей знаний. <i>Средний:</i> выдвигает одну идею, привлекает знания из других областей с помощью педагога. <i>Низкий:</i> идея формируется с помощью педагога, с трудом использует знания из других областей		
	Потребность к самовыражению	<i>Высокий:</i> имеет стабильное стремление показать собственные достоинства, достижения и положительные качества. <i>Средний:</i> имеет нестабильное стремление показать положительные качества. <i>Низкий:</i> не имеет стремления показать положительные качества, равнодушен, имеет низкую самооценку.		
	Наличие мотивации к продолжению обучения	<i>Высокий:</i> имеет стабильно высокую мотивацию. <i>Средний:</i> имеет мотивацию. <i>Низкий:</i> не имеет мотивации.		
Личностные результаты	Ценностно-смысловые качества	<i>Высокий:</i> сформированы четкие обоснованные эстетические позиции в дизайнерской деятельности, умение ставить цели и строить жизненные планы. <i>Средний:</i> нуждаются в периодической коррекции. <i>Низкий:</i> не сформированы.		
	Общекультурные качества	<i>Высокий:</i> сформировано уважительное отношение к окружающим, к результатам своего и чужого творчества в частности. <i>Средний:</i> нуждается в периодической коррекции. <i>Низкий:</i> не сформировано		
	Учебно-познавательные качества	<i>Высокий:</i> сформировано ответственное отношение к занятиям, умение выдвигать гипотезы и находить несколько вариантов решения проблемы. <i>Средний:</i> нуждается в периодической коррекции. <i>Низкий:</i> не сформировано.		
	Информационные качества	<i>Высокий:</i> сформирована готовность к саморазвитию и самообразованию, умение найти нужную информацию и материалы. <i>Средний:</i> нуждается в периодической коррекции. <i>Низкий:</i> не сформирована.		
	Коммуникативные качества	<i>Высокий:</i> сформировано умение работать в коллективе, выступать на публике. <i>Средний:</i> нуждается в периодической коррекции.		

		<i>Низкий:</i> не сформировано.		
	Социально-трудовые качества	<i>Высокий:</i> сформировано умение сосредоточиться на решении поставленной задачи, довести замысел до воплощения, проявляя терпение, аккуратность и усидчивость <i>Средний:</i> нуждается в периодической коррекции. <i>Низкий:</i> не сформировано.		

### **Методическое обеспечение программы.**

**Методы обучения:** словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично - поисковый, проектный.

**Методы воспитания:** убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

#### **Технологии:**

- проблемного, диалогового, дифференцированного обучения;
- игровые, репродуктивные, проектно-исследовательские, творческо-продуктивные технологии, направленные на формирование устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности и самообразованию;
- метод проектов (творческие работы);
- здоровьесберегающая технология (смена деятельности).

**Формы организации учебного занятия:** предусматривают различные виды изобразительной и прикладной деятельности. Это мастер-классы, подготовка и участие в выставках, выполнение самостоятельной работы, проектно-исследовательская деятельность.

**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:**

- групповая- одновременная работа со всеми ребятами;
- дифференцированный - индивидуально-личностный подход (каждый учащийся должен сделать свой готовый продукт);
- работа с малыми формами (при выполнении коллективных работ каждая мини-группа выполняет определенное задание);
- коллективный - в процессе подготовки и выполнения коллективного проекта учащиеся работают все вместе, не разделяя обязанностей.

#### **Принципы, лежащие в основе программы:**

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и детей, реализация собственных творческих потребностей);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения обучающимися содержания программы 26

учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать работы: более сложная конструкция, менее сложная.

***Тематика и формы методических материалов:***

- наглядные пособия: таблицы, плакаты, образцы изделий, фотоматериалы, иллюстрации, работы учащихся;
- медиа пособия: учебные фильмы, презентации, коллекции изображений;
- методические рекомендации опытных педагогов.

***Дидактические материалы:***

- раздаточный материал: распечатки шрифтов, коллекций графических изображений;
- коллекции упражнений и заданий, образцы изделий и их элементов.

***Алгоритм учебного занятия:***

***Этап подготовительный:***

- организационный - подготовка учащихся к работе на занятии;
- проверочный - повторение пройденного, выявление пробелов и их коррекция.

***Этап основной:***

- подготовительный - сообщение темы, цели занятия и мотивация деятельности учащихся;
- усвоение новых знаний и способов действий - использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность учащихся;
- первичная проверка понимания изученного - применение практических заданий, которые выполняются самостоятельно учащимися;
- обобщение и систематизация знаний - коррекция выполняемых практических заданий;
- контрольный - использование тестовых заданий, устного опроса, просмотр работ.

***Этап итоговый:***

- итоговый - анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы;
- рефлексивный - мобилизация учащихся на самооценку результативности работы;
- информационный - обеспечение информации о дальнейших занятиях.

### III. Список литературы

1. <https://moluch.ru/conf/ped/archive/145/5843/>
2. <http://ru.Wikipedia.org>
3. <http://WWW.memoirus.ru>
4. <http://scrapnews.ru/notes/scrapbooking.htm/>
5. <http://scrapbooking.school.ru>

#### Учебная литература

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству 1-4 класса.- М. : Владос, 2014. - 122 с.
2. «Бумагопластика» Г. Н. Давыдова. М.: Издательство. «Скрипторий 2003», 2007. - 32 с.
3. Беда, Г. В. Живопись и ее изобразительные средства: Учебное пособие / Г. В. Беда. - М.: Просвещение, 1977. - 186 с.
4. «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2011. - 372 с.
5. Лазарева Н.М. Силуэт. Уроки мастерства. Подарки, сувениры из бумаги.- СПб.: Паритет, 2012. - 127 с.
6. М. Ю. Монахов. Учимся проектировать на компьютере. Практикум.- М.: «Бином», 2015.- 176 с.
7. Поурочные разработки по изобразительному искусству. Под ред. Л. Ю. Бушкова ( по программе Б. М. Неменского) .- Издательство [Вако](#), 2020-144 с.
8. «Творческие и развивающие занятия с детьми 7 лет» под ред. Парамоновой. Л.А.- [ОлмаМедиаГрупп/Просвещение](#), 2015 - 944 с.
9. Форлин М. Открытки своими руками. Чудеса из бумаги, картона и бисера.- М.: Арт - Родник, 2016. - 30 стр.

#### Литература для учащихся

1. Н.Н.Волков «Композиция в живописи» М. «Искусство» 2013 г.
2. Н.М.Сокольникова «Изобразительное искусство» 1-4ч. Обнинск , 2016 г.
3. Лазарева Н.М. Силуэт. Уроки мастерства. Подарки, сувениры из бумаги.- СПб.: Паритет, 2007. - 127 с.
4. Форлин М. Открытки своими руками. Чудеса из бумаги, картона и бисера. - М.: Арт - Родник, 2015. - 30 с.
5. «Бумагопластика» Г. Н. Давыдова.
- 6.Энциклопедия для детей т.7 ч.1-2 «Архитектура, ИЗО и ДПИ» «Аванта +» 2013г - 224с.: ил., 64с. цв. ил.

#### Интернет-ресурсы

1. [www.interproms.ru](http://www.interproms.ru)
2. [www.forma.spb.ru](http://www.forma.spb.ru) Форма.
3. [www.rosdesign.com](http://www.rosdesign.com)
4. [www.yindex.ru](http://www.yindex.ru) Графика, живопись, композиция.
5. [www.lenagold.ru](http://www.lenagold.ru) Картинки.

Мониторинг результативности образовательной программы

№	Фамилия, Имя учащегося	Креативность в выполнении заданий		Мотивация к занятиям		Учебно-интеллектуальные умения		Учебно-коммуникативные умения		Учебно-организационные умения и навыки		Степень удовлетворенности	
		Начальный этап	Итоговый	Начальный этап	Итоговый	Начальный этап	Итоговый	Начальный этап	Итоговый	Начальный этап	Итоговый	Начальный этап	Итоговый
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													

Тесты по темам учебного плана

Цель: выявить теоретические знания и практические умения учащихся в соответствии с программными требованиями.

1. Цвета бывают:

- А) тёплые
- Б) сырые
- В) прохладные

2. Жёлтый цвет

- А) тёплый
- Б) холодный
- В) нейтральный

3. Зелёный цвет:

- А) тёплый



Б) холодный

В) нельзя сказать тёплый или холодный

4. Отметь материалы, которые ты используешь на занятиях ИЗО.

А) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, ножницы.

Б) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, пастель, кисти.

В) гуашь, акварельные краски, бумагу, восковые мелки, пластилин, пастель.

5. Назови 7 цветов радуги

1(красный)

2(оранжевый)

3(желтый)

4(зеленый)

5(голубой)

6(синий)

7(фиолетовый)

6. Зелёный цвет можно получить, смешав:

А) красный и синий

Б) синий и жёлтый

В) жёлтый и красный

7. Пейзаж это:

А) изображение человека

Б) изображение моря

В) изображение природы

8. Васнецов это-

А) писатель

Б) художник

В) артист

9. Ближе к линии горизонта изображаемые предметы должны быть

А) крупнее

Б) все одинаковые

В) мельче

10. Что такое пейзаж?

А) изображение овощей, фруктов, отдельных предметов

Б) изображение природы

В) изображение людей

11. Палитра нужна для того, чтобы...

А) рисовать на ней

Б) смешивать краски

В) для порядка на рабочем месте

12. Кто рисует животных?

- А) сам художник
- Б) художник анималист
- В) скульптор

13. Рисунки, сделанные карандашом или тушью - все это...

- А) живопись
- Б) скульптура
- В) графика

14. Отметь материалы, которые ты используешь на занятиях ИЗО...

- А) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, ножницы,
- Б) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, пастель, кисти.
- В) гуашь, акварельные краски, бумагу, восковые мелки, пластилин, пастель.

15. Керамика - это изделия из.

- А) дерева;
- Б) глины;
- В) бумаги;
- Г) ткани.

16. Объёмное изображение на плоской основе - это ...

- А) рельеф;
- Б) круглая скульптура.

17. Что такое орнамент?

- А) Орнамент - это узор, построенный на чередовании элементов в определенном порядке.
- Б) Орнамент - это рисунок.
- В) Орнамент - это рисунок по ткани.

18. Что такое эскиз?

- А) Быстрый предварительный вариант работы;
- Б) Продуманный до мелочей рисунок.

19. Продолжите «Декупаж» - это

- а) вид творчества с использованием канвы, мулине и иголки;
- б) вид творчества с использованием спиц и крючка;
- в) вид творчества, с помощью которого можно создать иллюзию изысканной росписи красками, салфетками, декупажными картами.

20. Из чего готовят солёное тесто?
- рисовая мука;
  - пшеничная мука;
  - горчичный порошок.
21. Как используют соленое тесто в декоративно прикладном искусстве?
- для декорирования поверхности;
  - для лепки;
  - для смешивание красок.
22. Что из перечисленного является наиболее типичным художественным материалом для графики?
- . Гуашь, акварель, акрил
  - . Карандаш, уголь, пастель, сангина
  - . Глина, камень, дерево, мрамор.
23. Изображение напечатано с доски, линолеума, картона на которые нанесен рисунок методом вырезания.
- . Гравюра
  - . Рисунок
  - . Офорт
24. Как называется техника декорирования поверхностей наклеиванием изображений, после чего их закрепляют лаком?
- . Инкрустация
  - . Декупаж
  - . Скрапбукинг
  - . Энкаустика

#### **Тест по теме: «Аппликация»**

1. Что не относится к видам бумаги?
- фанера б) ватман в) калька
1. Какого вида аппликации не существует?
- сюжетная б) декоративная в) душевная
3. Из чего делают бумагу?
- камень б) дерево в) стекло
4. При вырезании детали из бумаги поворачивают в руках:
- ножницы б) бумагу в) и то и другое
5. С помощью чего соединяют фигуры на бумажной аппликации?
- пластилин б) клей в) нитки
6. В какой стране изобрели бумагу?

- а) Япония б) Бельгия в) Китай

### **Итоговый тест**

1) *Что такое Декоративно-прикладное искусство?*

- а) это создание художественных изделий, имеющих практическое значение в быту  
б) заводские изделия  
в) изделия из соломки

2. *Дощечка, на которой художник смешивает краски:*

- а) пастель  
б) палитра  
в) мольберт

3. *Какие изделия называются керамикой:*

- а) из цветной обожжённой глины  
б) из белой обожжённой глины

4. *Какая композиция называется симметричной:*

- а) изображение слева подобно изображению справа  
б) выверенное чередование  
в) изучение закономерностей

5. *Узор, предназначенный для украшения различных предметов:*

- а) украшение в) орнамент  
б) рисунок г) наклейка

6. *Техника росписи ткани, рисунок на которую наносится ручным способом:*

- а) панно в) гобелен  
б) батик г) витраж

7. *Отличительный знак государства, города, сословия, рода:*

- а) эмблема в) значок  
б) гимн г) герб